WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

20 JANUARI 1955. - Nr 224
5de JAAR — 20 BLADZ.

# Mickey magazine

WALT DISNEY

**

# Mickey roept op...

*HALLO ! hallo ! mijn beste jongens en meisjes, in het nummer 213 van « Mickey Magazine » verscheen de wedstrijd Nr 19 met, voor de Juniors, deze opgave :* « Je weet dat in vroeger tijden elke familie een wapenschild en een devies had. Ontwerp voor je familienaam een blazoen en een devies (leuze). »

*Hiernaast verschijnen de tekeningen van Jaak KOPER (Den Haag) en René TREMMERY (Oostende), die tot de winnende werkjes behoorden. Vooral de leuze van Jaak KOPER vind ik uitstekend. Notabene, dat deze tekeningen zeer verkleind werden. De leuze van Jaak luidt :* « Van KOPERen sleutels moet men houden, ze zijn vaak beter dan de gouden. »

*Bravo, Jaak ! Goed gevonden ! Ik wed, dat vele jongens en meisjes nu aan 't zoeken gaan om, voor hun eigen familienaam, ook zo'n leuk wapenschild in elkaar te draaien. Alle Mickeyvrienden moesten het in hun kamer hangen hebben !*

Mickey

## RUIL Hoek

— **VANDEUREN Josée, Tirinusstraat 9, Deurne-C. (België)** geeft 3 A.-, 4 H.- of 4 L.-punten voor 1 S.-punt. Josée zoekt ook Lbg-reeksen van vóór 1946 in goede staat.

— **TIMMERMAN Freddy, Eikblokstraat 73, Deurne-Antwerpen (België)** wil sigarenbandjes en luciferdoosjes ruilen.

— **GOVAERTS Etienne, Pourbusstraat 1, Antwerpen (België)** wil 200 Lbg- en 70 H.-punten voor A.-punten ruilen, punt voor punt.

— **PASQUES Hildegard, Duifhuisstraat 47, Gent (België)** ruilt graag 66 H.-punten tegen Faunaflors : 2 voor 1.

— **D'HOEDT Micheline, Edith Cavellstraat 58-60, Oostende (België)** wil 129 prentjes « De Vogels » ruilen tegen 86 kartonnetjes.

— **DENAYER Paul, Vlaanderenstraat 16, Vilvoorde (België)** geeft luciferdoosjes voor K.-bons.

— **VAN OSSEL Jean, Leopoldstraat 27, Vilvoorde (België)** heeft K.- en A.-punten tegen H.-punten te ruilen.

— **FASTRE Jean-Pierre, Oude Kerkhofweg 4, Tongeren (België)** zoekt A.-, H.- en K.-punten; geeft allerlei prentjes in ruil.

## VIER TROUWE LEDEN

**Hieronder Freddy SORENSEN (Lier) met zijn nichtjes Christiane, Liliane en Denise.**

## MICKEY'S BRIEVENBUS

Vanmorgen zet ik me neer aan mijn schrijftafel en... ontdek er een velletje papier met deze woorden : « **Mickey, wie zijn woord opeet is geen man !** » Tiens ! Wie of wat mag ik vergeten zijn ? Ik toon het schrift aan Jan en alleman. Niemand herkent het. Tenslotte merk ik, dat het velletje gewoon drukproefpapier is. Een licht gaat me op ! Nand de Zetter ! Hoe heb ik dat kunnen vergeten ? Ik moest jullie uit Nands naam een prettig nieuw jaar wensen ! Zo, dat doe ik nu, al weet ik, dat Nand het « vijgen na Pasen » zal vinden. Mea culpa, Nand !

— Mijn eerste antwoordje is voor Simonne PEETERS (Antwerpen). Ik hoop, dat je me eens meer zult schrijven, Simonne, want ik lees je héél graag, hoor ! Stuur maar mopjes, raadseltjes en zigzagjes in. Intussen... taai !

— Hallo, Norbert KROLS (Menen) ! Ik hoop dat die foto nu in je kamertje aan de wand een plaatsje heeft ? Hoor ik nog van je, zeg ? De wedstrijden zijn nu immers lang achter de rug. Goede vermelding gehad, ja ? Tot schrijfs, Norbert !

— Zou je denken dat de verjaardag van « Mickey Magazine » aanleiding kan geven tot een feest ? Dat is bij Freddy SORENSEN (Lier) gebeurd. Nee, ik geef 't programma daarvan hier niet door, 't zou afgunst wekken ! Opstelletje en raadseltjes heb ik doorgegeven, Fredje. Groetjes aan Christiane, Liliane en Denise ! Levet scone !

— Mijn beste dank gaat hier nog naar onze trouwe clubleden H. GEERAERTS, Gisleen ROELANDTS, Raymond LAHAYE en Paul BIERBOOMS. Met vele anderen vertelden ze me hoezeer ze in hun nopjes zijn met de eerste volhardingspremie. Goed ! Zo mag ik 't horen. Vreugde om GROTE dingen hoort er af en toe ook eens bij, niet ? Tot schrijfs, hoor !

— Mopjes en raadseltjes ontvangen van Freddy VAN BOSCH (Antwerpen), Kitty MEULDERS (Berchem), Christiane VAN BOSCH (Antwerpen), Herman VAN PUYVELDE (Kieldrecht) en Monique CARTELS (Brussel). Allemaal bedankt. De hele vracht werd meegegeven met 't avondzigzagtreintje.

— Ook jouw raadseltjes heb ik doorgegeven, Monique DE BAETS (Zelzate). Gefeliciteerd voor je tekening, die onderaan deze pagina verschijnt. Ik hoop, dat de prijs best in je smaak gevallen is ? Stuur rechtdoor, meisje !

— Om te sluiten een « dankezeer » aan het adres van mijn vriendjes Walter en Hugo ADRIAENSENS (Antwerpen) en mijn vriendinnetje Mia DANNEELS (Gent). Graag verneem ik wat meer over jullie. Enne... Walter, die dooihoven, waar blijven die, beste jongen ? Inzenden ! Ik ben zo nieuwsgierig naar je werkjes.

MICKEY.

# UITSLAG VAN DE PRIJSVRAAG N° 20

(DEZE PRIJSVRAAG IS VERSCHENEN IN N° 214)

### KADETTEN

1. SCHERPS Raymond, August Lenaertstraat 17, Muizen.
2. VERSCHEURE Lydie, Rachel Lagaststraat 20, Luingne.
3. SILLIS Richard, Boomgaardstraat 332, Berchem-Antwerpen.
4. DUBRAY Myriam, Bergstraat 60, La Bouverie.
5. CALLEWAERT Robert, Kapellestraat 29, Middelkerke.
6. QUINIF Yves, Gestichtstraat 60, Houdeng-Aimeries.
7. DOMBRECHT Marc, Zurenborgstraat 12, Antwerpen.
8. ATACK Michel, Bozièrelaan 5, Doornik.
9. VISSERS Guido, Antwerpse Steenweg 95, Kapellen.
10. DEROUX Alain, de la Taillettelaan 21, Wasmes.

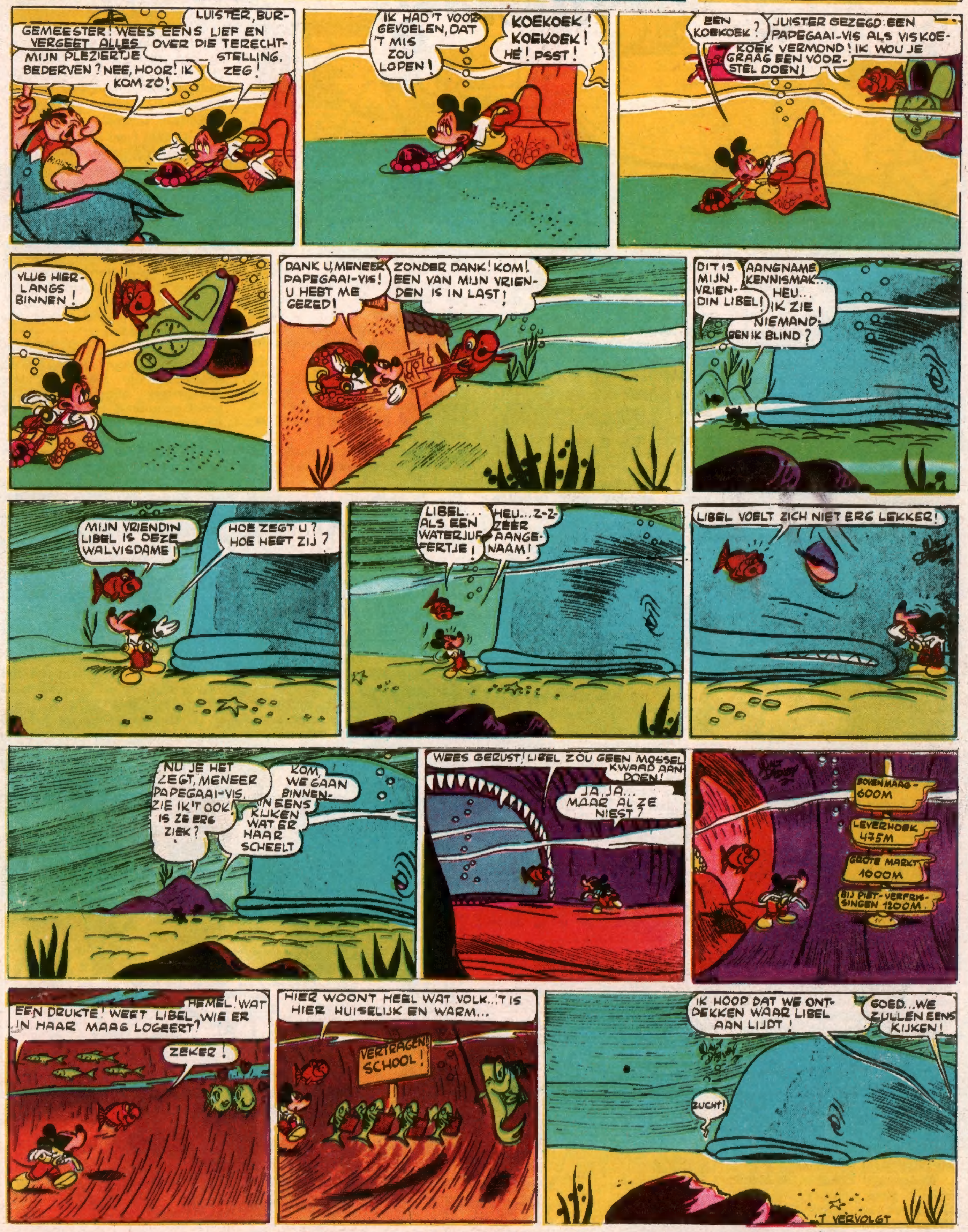
### JUNIORS

1. DE BAETS Monique, Warande 7, Zelzate.
2. DESMET Daniël, Visserijstraat 130, Ukkel.
3. SCHIETECAT Jacques, Steenweg naar Aalst 185, Ninove.
4. LEEUYER Gisèle, Nationale Gendarmerie, Rochefort (Namen).
5. DE GROOTE Suzanne, Molenstraat 18, Sint-Amandsberg (Gent).
6. SERWY Freddy, St-Niklaasstr. 269, St-Niklaas (Luik).
7. TREMMERY René, St-Catharinaplaats 20, Oostende.
8. WYDAU Daniëlle, Steenweg op Gent 435, St-Jans-Molenbeek.
9. VOSSENAER Lizy, Prins Albertlei 22, Berchem-Antwerpen.
10. UYBERSAX Liliane, rue des Ormeaux 4, Genève (Zwitserland).

### SENIORS

1. VEREECKE Wilfried, Wijngaardstraat 31, Gent.
2. BASTIN Mireille, de la Marcellestraat 46, Couvin.
3. RAEYMAEKERS Prosper, St-Bernardsesteenweg 392, Antwerpen.
4. HERMAN Eveline, Gasthuislaan 17, Aat.
5. SCHOOLS Marc, Oostenstraat 35, Antwerpen.
6. PLOUCKENS Paulette, Kolonel Chaltinstraat 49, Ukkel.
7. VAN STEENLANDT Ghislaine, Jozef II straat 28, Oostende.
8. VAN DE VIJVER Jan, Vanderdussenstraat 21, Molenbeek.
9. DACOSSE Lucie, Eug. Gilbertstraat 15, Leuven.
10. GOORIS Robert, Veldstraat 77, Gent.

**KORTE INHOUD**
Mickey is in de onderzeese stad Akwaburg aangekomen. Iedereen is er overbeleefd, want... op onbeleefdheid staat doodstraf. Mickey wil nu afscheid nemen van zijn gastheer de burgemeester. Maar deze wil Mickey terechtstellen op de meest hoffelijke manier. Onze held heeft er de bibberkoorts van...




VOLGENDE WEEK : **EEN OVERLADEN MAAG**

# DINGO en MICKEY in Hibernat

MICKEY, Minnie en Dingo zouden aan wintersport doen. Zij arriveerden in Hibernat, een alpendorpje ergens in Oostenrijk. Hun autootje hield stil voor de ski-hut.

't Was bitter koud en ze wipten vlug binnen. In de open haard brandde een enorme boomstronk. Dingo bleef bewonderend kijken op de grote berenhuid, die voor het vuur gespreid lag.

— Tjonge ! Zo'n pelsje zou ik willen ! zuchtte hij verlangend.

— Misschien kun je hier in de buurt een bruintje op de kop tikken, jokte Mickey. Doch kom, voegde hij er onmiddellijk ernstig aan toe, we gaan nog even skiën vóór de avond valt.

En met zijn tweetjes trokken ze naar de ski-lift, terwijl Minnie de hut inrichtte.

— Klimmen we helemaal tot de top ? vroeg Dingo. 't Is beroerd hoog, weet je !

— Zeker, gaf Mickey toe. We zullen wel een paar tuimels zetten bij onze eerste afdaling, maar dat hoort erbij, is 't niet ?

De sterke kabel van de skilift trok onze twee vrienden als veertjes de berg op.

— Ik ga eerst, stelde Mickey voor, toen ze boven waren. Jij volgt, Dingo. Oké ?

— Oké !

Mickey deed enkele stapjes en... swisj ! ... daar ging-ie ! De wind floot hem om de oren en zijn ogen schoten vol tranen. Halverwege zette hij een reuzentuimel, die een echte sneeuwzuil opwierp.

Dingo stond nog boven en keek geamuzeerd toe. Toch bedacht hij zich :

— Sjuus ! Als Mickey 't niet kan, hoe zou ik het dan klaarspelen ? En toch... Wacht eens ! ... Ik neem mijn aanloop wat schuiner, dan schiet ik niet zo recht naar beneden !

Maar ook Dingo's ski-kunst scheen geen oplossing te brengen voor het tuimelprobleem. Weldra gleed hij zó snel, dat hij geen eind aan zijn stormren zag. En plots... Zijn ski's stieten tegen een pijnboom, kwamen los en... zetten alleen hun tocht voort. Onze arme Dingo rolde er als een zwellende sneeuwbal achteraan.

Hij bonsde over een heuveltje heen en krak !... een ijskorst brak onder zijn gewicht. Hij tuimelde in een verborgen hol. Boven het hol, aan de rand, stond een grote boom en de schok deed een vracht losgekomen sneeuw naar beneden glijden. Gevolg : de ingang afgesloten !

Na enkele minuten kwam Dingo weer op zijn positieven. Hij keek om zich heen, maar 't was pikdonker.

— Dat is fraai ! bromde hij. Ik moet een hele tijd buiten kennis gelegen hebben, want 't is al nacht. Ik zal nooit mijn weg naar de hut terugvinden ! 't Beste is, dat ik hier op de morgen wacht.

Hij tastte rond en raakte ruw, borstelig haar aan : een voetveger uit berenvel.

« Dat is bedoeld voor onfortuinlijke skiërs als ik », dacht hij.

Hoe ook, het zou hem van pas komen als verwarmingsdeken. Dingo strekte de hand om het vel naar zich toe te halen. Als de bliksem trok hij ze evenwel terug.

Intussen was Mickey overeind gekomen en naar de hut teruggegaan. Minnie had het hele geval door het venster gevolgd.

— Dat was een mooie tuimel, zeg ! schertste ze. Geen letsel ?

— Ik hoop niet, antwoordde Mickey, terwijl hij zich over 't hoofd streek. Maar, waar is Dingo ?

— Weet ik niet ! Ik zag hem naar de andere zijde van de heuvel toe gaan !

— O ! O ! Dat was onverstandig ! riep Mickey uit. Er is daar een geweldig steile plek. Als hij niet vlug komt, zullen we hem moeten opzoeken.

Dingo kwam natuurlijk niet opdagen. 't Begon te sneeuwen. Toen Mickey en Minnie er op uittrokken en de heuvel bereikten, waren Dingo's sporen helemaal oversneeuwd.

— Dingo ! Dingo ! riep Mickey overal, evenwel zonder een antwoord te ontvangen. En plots riep hij een andere naam: « Kaduin ! Kaduin ! »

Minnie dacht, dat Mickey's val hem een beetje van streek gebracht had.

— We zoeken Dingo, zei ze.

— Weet ik, Minnie, antwoordde Mickey. We hoeven echter hulp.

Tussen de bomen dook een silhouet op. Nu herkende ze het konijntje.

— Exkuzeer, zei Mickey tot Kaduin, ik heb je nodig. Jij kent de omgeving hier op je duimpje. Dingo is zoek, zo zoek als een speld in een hooimijt. Hij skide deze helling af en dan... hokus-pokus-pas ... verdwenen !

Kaduin schrok.

— Ooooo ! zei hij. Dat wordt een dringend geval. Kom !

Kaduin verzweeg, dat het hol van Bruinsnoet aan de voet van die helling lag, anders zou Mickey zich doodgeschrokken hebben. Bruinsnoet was de grootste, tevens de gemeenste beer van heel het gebergte. Maar hij was ook een hard slaper en vermits de winterslaap der beren nog niet uit was, bleef er wellicht een mager kansje om Dingo te redden.

Kaduin, gevolgd door Mickey en Minnie, sloop dichterbij de holmond, die nog met een sneeuwlaag bedekt was. Hij groef geluidloos een opening in de sneeuw en loerde naar binnen.

— Dingo! fluisterde hij. Kom hier! We zullen je uitgraven.

Dingo liet zich niet pramen en glipte door het gat, dat Mickey, Minnie en Kaduin voor hem gemaakt hadden.

— Ben je niet bevroren ? vroeg Mickey bezorgd.

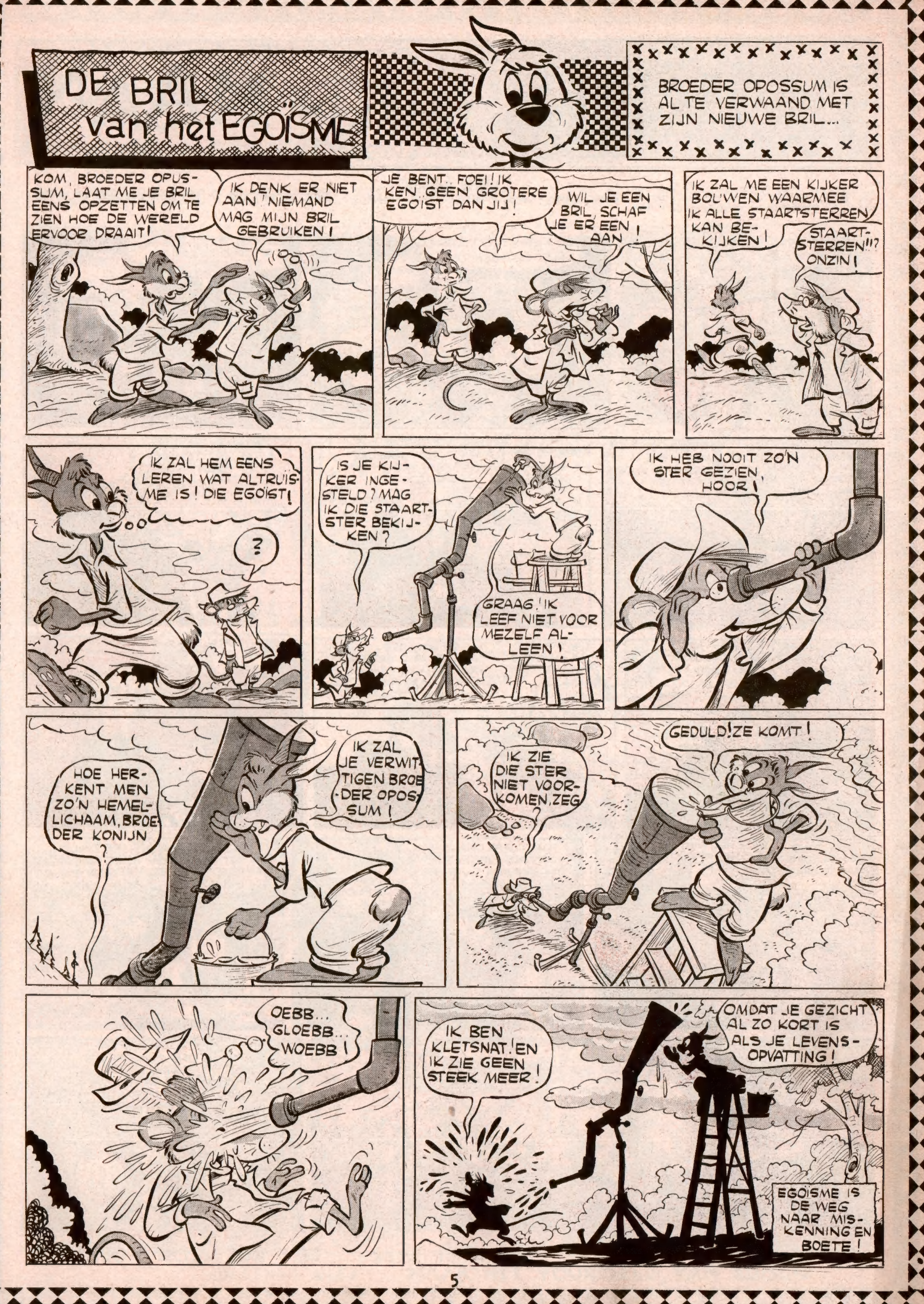
— Nee, hoor ! zei Dingo. 't Was warm genoeg daarbinnen.

— Je had toch geen berenvel om je in te wikkelen, merkte Minnie kwelgraag op.

— O, ja ! Er was in dat hol een reuzenberenvel, antwoordde Dingo zeer kalm.

— Werkelijk ? vroeg Minnie verwonderd. Waarom heb je die huid niet meegebracht. Ik zou er me een berenmuts uit geknipt hebben !

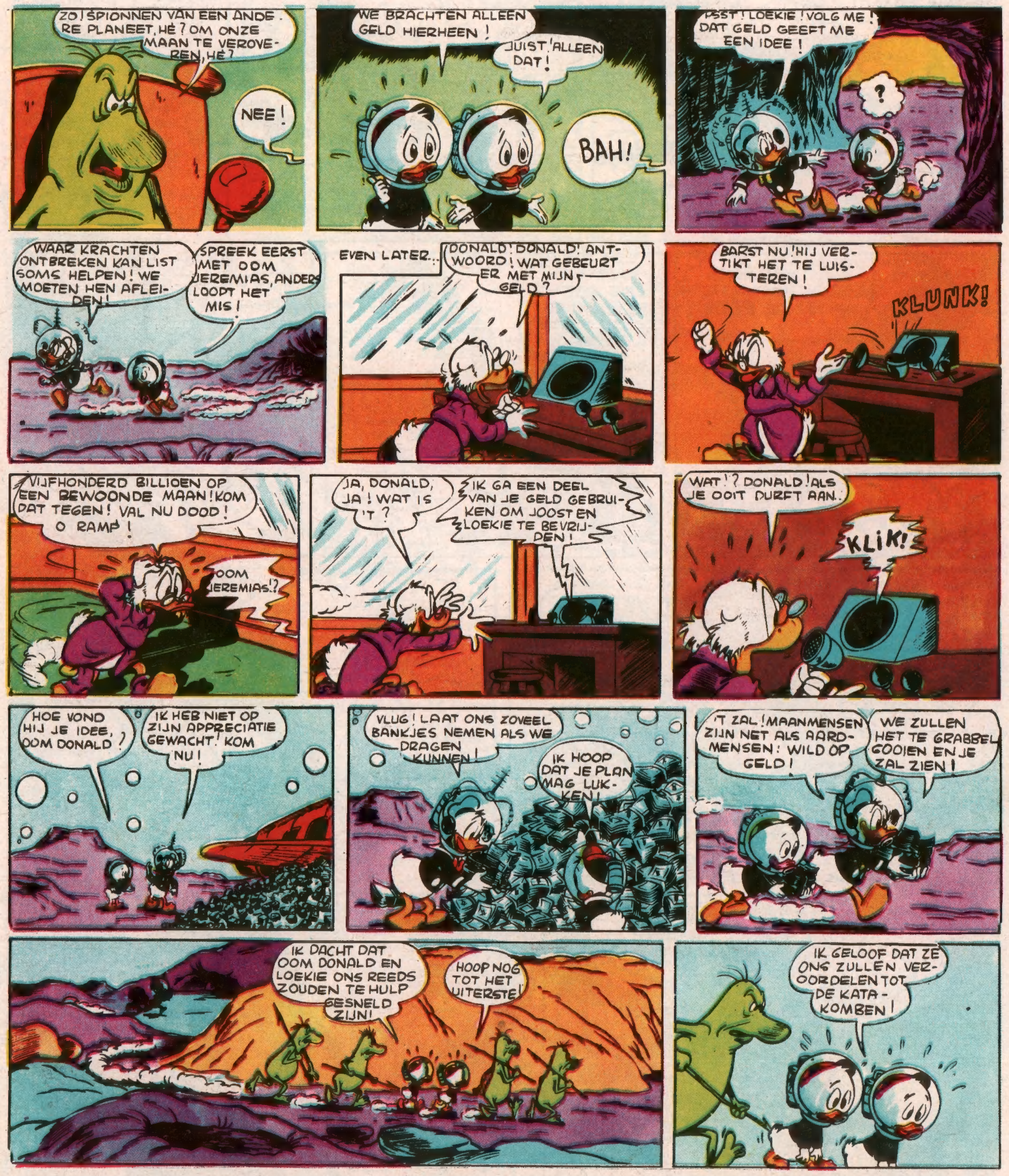
— 't Spijt me erg voor jou, Minnie, antwoordde Dingo met droge ernst, maar, zie je, de beer stak nog in die huid !



# DE REIS NAAR DE MAAN

**KORTE INHOUD**

De Ducks landen op de maan, waar ze Oom Jeremias' geld moeten bergen. Loekie en Viktor hebben zich in een grot gewaagd en worden door de maanmensen gevangen genomen...




VOLGENDE WEEK : **EEN KOSTELIJK VOEDSEL**



# de OORLOG der ROBOTS

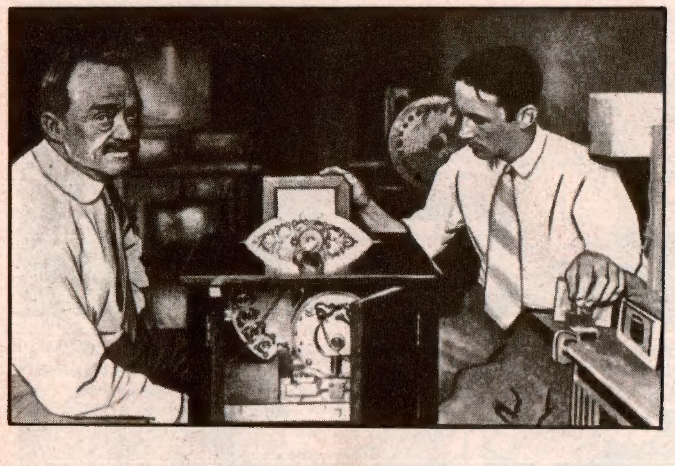
**KORTE INHOUD**

Mickey ontdekt bij toeval, dat er in de stad verdachte zaken gebeuren. Hij slaagt erin de bende een gewichtig ding te ontfutselen, een Zwartboek, dat in code-taal gesteld is. Onze pientere held ontdekt vlug de sleutel van het geheimschrift...

VOLGENDE WEEK : **NAAR HET VOORBEELD VAN EDISON**

## « Jonge T. V. » in feite een bejaarde dame!

# Meer dan 100 jaar televisie



*Links op de foto zien wij Francis Jenkins bij de mechanische T.V.-beeldenontbinder, die hij in 1925 experimenteerde.*

(Foto A.C.E.C.)

**ONZE eeuw mag bogen op zeer interessante ontdekkingen en uitvindingen, schoon niet alle de mens een kracht ten goede zijn. Het is een onomstotelijke waarheid, dat radium — tot andere dan oorlogsdoeleinden gebruikt —, radio en film — althans de voortreffelijke — een goede vermelding verdienen. Ook de televisie mogen wij gerust met de stempel « menswaardige ontspanning » merken.**

WIE dienen het meest geroemd : zij die de principes van de T.V. praktisch uitvoerbaar maakten, ofwel zij die deze principes ontdekten ? Wij menen, dat beide partijen evenveel verdiensten hebben.

De T.V., die men meestal met « jonge wetenschap » noemt, is in feite een eeuwelinge. Reeds in 1847 was de kopiërende telegraaf van Bakewell bekend. Dit toestel zond elektrisch vaste beelden uit, doch elk beeld was vooraf ontbonden, d.w.z. in delen gesneden. Het spreekt vanzelf, dat men toen ter tijd geen beelden uitzond die zo fijn en zo zorgvuldig uitgewerkt waren als deze welke wij op een televisiescherm zien.

In 1856 vond Caselli, een Italiaans priester en physicus, de pantelegraaf uit, een toestel dat het schrift van afgezonden telegrams weergeeft. Caselli zond zijn beelden elektrisch van Amiens naar Parijs over, maar geleerden die het experiment bijwoonden onderscheidden slechts witte en zwarte vlekken, die zij, met veel verbeelding, beschouwden als de weergave van een bekend beeld.

* * *

*OP de kusten van Ierland, waar de onderzeese kabel loopt die Europa met Amerika verbindt, ontdekte Joseph May in 1873 de verbazende eigenschappen van het selenium, een metalloïde voorkomend in zwavelmineralen en gebruikt bij de telefotografie.*

Naar gelang dit metaal al dan niet aan het licht is blootgesteld, laat het of min of meer elektrische stroom door. Deze ontdekking was belangrijk voor het probleem van « het zien op afstand ». Vermits de stroomsterkte afhing van de lichthoeveelheid, moest het mogelijk zijn dit licht om te zetten in elektrische trillingen.

De opzoekingen in die richting schoten evenwel niet op. Men had het wachten tot de ontdekking van de elektroniek, die het probleem oploste.

Lange tijd gaf geen enkel selenium-experiment voldoening. Licht en schaduw waren moeilijk uit elkaar te houden. In 1880 vond Leblanc, een Frans ingenieur, de oplossing voor het duidelijk uitzenden van beelden op afstand. « Het beeld moet in talrijke deeltjes ontbonden worden », beweerde hij. « De lichtsterkte van elk deeltje moet bepaald en achteraf overgedragen worden op de ontvanger, waar het beeld wedersamengesteld wordt ». Daarin bestond het leggen van de grondbeginselen van de ontleding, waarop de T.V.-uitzending steunt.

*Vladimir Zworykin bewondert zijn ikonoskoop, het elektronische oog van de T.V., een uitvinding in 1927 gedaan.*

(Foto A.C.E.C.)

* * *

*HET was de Pool Nipkow die in 1884 de eerste ontbinder uitvond. Zijn draaiende band, sedertdien beroemd in de T.V.-geschiedenis, ontbond mechanisch het beeld in smalle stroken, vervolgens in stippen. Men dacht, dat daarmee een grote stap was gedaan naar de ontwikkeling van de T.V. Toch verliepen er ongeveer 40 jaren eer Jenkins in Amerika en Baird in Engeland de mechanische T.V.-stelsels verbeterden. Dit geschiedde in 1923, dus meer dan 30 jaar geleden.*

De huidige T.V.-methoden hebben echter weinig behouden van de in vroeger tijd gebruikte middelen. De beelden met zwakke definitie (ontbinding in 30 tot 60 lijnen) zijn voorbijgestreefd door de fotografische definities (625 tot 819 lijnen).

De opzoekingen en vindingen van Bakewell, Caselli, Leblanc en andere Nipkows hebben echter het hunne bijgedragen tot de evolutie van de televisie zoals wij haar nu kennen. In 1907 zochten Rosing (Rusland) en Campbell-Swinton (Engeland) beelden uit te zenden door toepassing van een methode steunend op de uitwerking van elektronen in een luchtledige buis.

* * *

*SEDERT 1923 hebben de T.V.-zoekers met de elektronen-methode hun voordeel gedaan, onder meer voor de versterking der elektrische trillingen veroorzaakt door lichtgevoelige toestellen : de foto-elektrische cellen. Zworykin met zijn ikonoskoop en Farnworth met zijn beeldontbinder schonken later de T.V. haar elektronische ogen.*

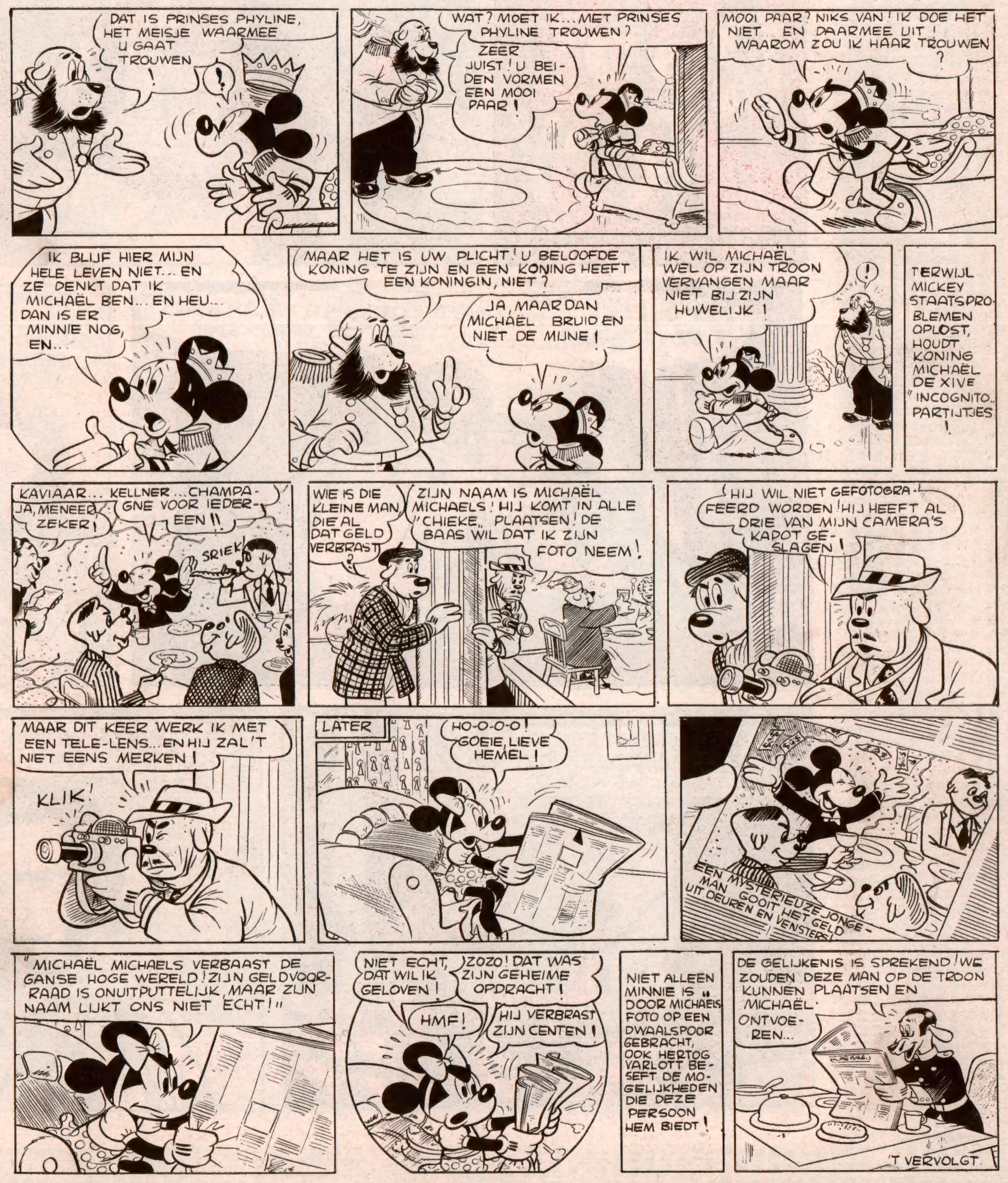
Wat mogen wij van deze beeldtechniek verwachten ? Veel. Net als de radio dertig jaar geleden, staat de T.V. om zo te zeggen nog in haar kinderschoentjes. De wetenschap gaat nu echter met reuzenschreden vooruit. Na de kleurtelevisie, waarmee reeds uitgepakt is, zullen wellicht nog andere verrassingen tot ons komen.



# Mickey, Koning van Medioka

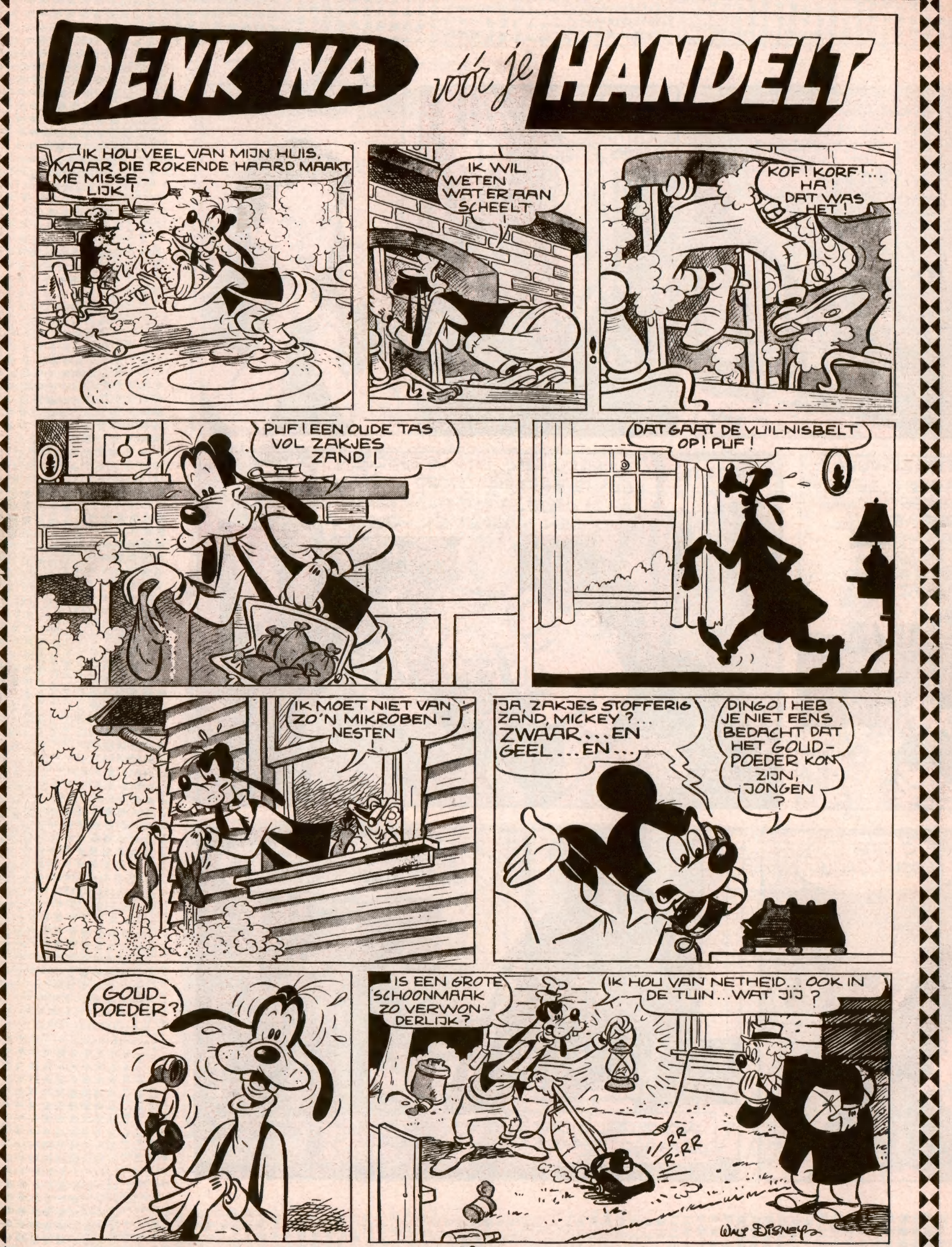
**KORTE INHOUD**

Mickey heeft met wijs beleid de financies van Medioka in hun evenwicht hersteld. Alles loopt gesmeerd tot wanneer een jonge dame, die onze held voor de echte Koning houdt, hem zo maar om de hals valt. Mickey vraagt verklaring voor haar houding...




VOLGENDE WEEK : **DE KONING KOMT IN OPSTAND**

WALT DISNEY stelt voor
Rob Roy
de Schotse Vrijheidsheld
ROB ROY HEEFT ZICH KUNNEN REDDEN UIT ZIJN HACHELIJKE TOESTAND...NU BEWAKEN MONTROSE'S MANNEN HET OUDE RIDDERGOED VAN INVERSNAID...
EENSKLAPS KOMT EEN SCHIM UIT DE MIST TE VOORSCHIJN EN SLUIPT OVER HET ERF...
HELEN MARY!
?
ROB!
ROB! O, ROB! JE BENT TERUG!
NIET VOOR LANG, HELEN MARY! IK MOEST JE SPREKEN!
JE HADT EEN BETER ECHTGENOOT KUNNEN TREFFEN... JE BENT GEHUWD MET EEN GEEST...IK HEB GEEN NAAM MEER! VERBODEN...GEHAAT!
MAAR IK, IK DRAAG HEM FIER, ROB!
WAT ZAL JE NU DOEN?
ONDERDUIKEN... MIJ VERBORGEN HOUDEN IN ONZE BERGEN... WORD IK EENMAAL ALS WILD OPGEJAAGD, ZAL IK JE NAAR 'T NOORDEN MEENEMEN, HELEN MARY!
INTUSSEN HEEFT EEN KOMPAGNIE ROODROKKEN HET LANDHUIS OMSINGELD...
GERUCHT IN DE TUIN... SOLDATEN, HELEN MARY!
O, ROB! VLUCHT GAUW!
EENMAAL KOM IK TERUG, HELEN MARY MACGREGOR!
ANDERMAAL MOET ROB ROY ALS EEN OPGEJAAGD DIER DE VLUCHT NEMEN...
'T VERVOLGT.



MORTY en Ferdie hadden een speciaal schoolwerk gekregen. Ze moesten in een tekst de streepjes door een passend woord vervangen. 's Avonds toonden ze mij hun werk. Verraad! Om van te ijzen! Er stond een zinnetje in dat een aanfluiting waard was, namelijk dit : « DE FLESSENMELK IS EEN PRODUKT VAN DE **MELKWEG !** »

— Waar hebben jullie dat opgevist ? vroeg ik.

— Wel, Oom Mickey, antwoordde Ferdie, we hebben wel eens gehoord van de Melkweg en nu dachten we : « Dat is 't ! De weg die door de flessen gevolgd wordt voor ze in de winkel terechtkomen ! »

— Maar de Melkweg is een eiland ! merkte ik op.

— Een eiland !?!

— Een eiland in de grote schepping. De Melkweg is om zo te zeggen ons vaderland, een gordel die zich langs de hemel uitstrekt en waarvan we slechts een deel zien. De doorsnede ervan bedraagt honderd duizend lichtjaren !

— Wat is een lichtjaar, Oom Mickey ?

— Een kolossale afstand. Eén lichtseconde is 300.000 kilometer. Reken uit : een lichtjaar is dus ongeveer 9,5 billioen kilometer, dat is zowat 66.000 maal de afstand van de zon tot de aarde !

— Sssjwie !

— Ja, 't is iets kolossaals. Tot de Melkweg behoren 50 milliard zonnen en één van die zonnen is de onze : een kaars aan de sterrenhemel ! Onze Melkweg is dus het wereldruim waartoe de aarde behoort, dus ons grote vaderland. Ik zeg « onze » Melkweg, want er bestaan ontelbare andere Melkwegen nog, die men nevels noemt, zo bv. de Andromeda-nevel, de enige spiraalnevel met 't blote oog te zien is. Zijn afstand bedraagt 750.000 lichtjaren. De middellijn alleen telt 65.000 lichtjaren !

— Wat moet het heelal groot zijn !

— Ja ! En alles wentelt er met een ontzettende snelheid. De zon met het zonnestelsel en de zonnen in de nabijheid, bewegen zich om het middelpunt van de Melkweg met een snelheid van 300 kilometer per seconde. Voor één omloop zijn 220 millioen jaren nodig ! En wij reizen mee, op het stofdeeltje dat wij aarde noemen ! Doch meer daarover een volgende maal, hoor !

LETTER M

*

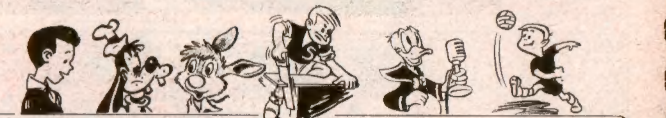
**MELKWEG**

## KIEKJES UIT MICKEY'S ALBUM

Op de twee plaatjes hieronder herkennen we (in alphabetische orde) :

Ronald DEBRUYN ( Hoboken), Erwin MINNEBO (Oostende), Nicole PATERNOSTER (Galmaarden), Jan en Marie-Jeanne SAS (Turnhout), Hilda SCHOOFS (Antwerpen) en Micheline TROCH (Molenbeek).

**Wij herinneren de inzenders van foto's eraan, dat de fotokopjes minstens anderhalve (1,5) cm moeten hebben. Kleurfoto's kunnen niet gebruikt worden.**



MICKEY'S CLUB

Voor de nieuwe lezers vertellen we nog eens :

1. Dat het LIDMAATSCHAP van de Club geheel kosteloos is. Men zendt een briefkaart met naam en adres in. Een paar dagen later wordt de lidmaatschapskaart toegezonden.

2. Dat ALLE LEDEN om de zes maanden een beloning ontvangen : een grote kunstgravure, voorstellend een toneeltje uit een der films van Walt Disney.

3. Dat de lidmaatschapskaart elk jaar verscheidene voordelen biedt : gunstprijs bij filmvoorstellingen door MICKEY MAGAZINE georganizeerd; gunstprijs voor het Jeugdsalon; deelnemingsrecht aan alle wedstrijden die in ons blad verschijnen.

4. Dat de leden om hun TROUW aan hun blad met eretitels beloond worden : drie diploma's, zijnde : 1) SCHILDKNAAP in de Mickeyorde; 2) RIDDER in de Mickeyorde; 3) COMMANDEUR in de Mickeyorde.

5. Dat de leden kunnen aansluiten bij de plaatselijke afdelingen van Mickey's Club.

**NOOIT EEN CENT TE BETALEN ! ALLES GRATIS !**

## ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

**HONDERDEN WAGEN IEDERE WEEK HUN KANS ! DOE MEE ! OOK JIJ KUNT BIJ DEZE WEDSTRIJD EEN DER 30 PRACHTIGE PRIJZEN IN DE WACHT SLEPEN !**

• Wie mogen eraan deelnemen ? Alle lezers van « Mickey Magazine » die nog geen 19 jaar geworden zijn.

• Wat moet men doen ? De opgave van zijn categorie beantwoorden en de deelnemingsbon bijsluiten.

• Hebben alle deelnemers een gelijke kans ? Ja ! De prijsvraag is in drie categorieën ingedeeld :

**Kadetten** : jonger dan 9 jaar;

**Juniors** : van 9 t/m 13 jaar;

**Seniors** : van 14 t/m 18 jaar.

### 30e PRIJSKAMP
### HUISVLIJT MET DE PEN

**OPGAVEN 30e PROEF**

**KADETTEN**

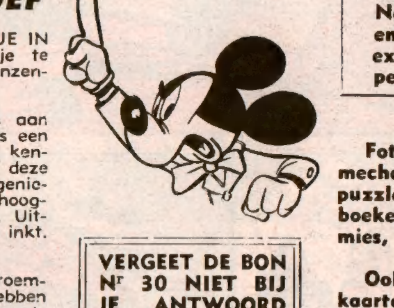
Beschrijf een STRAATTONEELTJE IN WINTERTIJD. Opgelet : weet je te beperken ! Hoogstens 25 regels. Inzendingen onder briefomslag.

**JUNIORS**

Donald doet met zijn neefjes aan skisport in de bergen. Teken eens een toneeltje, voorstellend onze vier kennissen bij het beoefenen van deze sport. Humoristische tekeningen genieten de voorkeur. Afmetingen : hoogstens 20 x 15 cm. Niet kleuren. Uitvoering in Oostindische (Chinese) inkt. Inzendingen onder omslag.

**SENIORS**

We zijn nu 1955. Noem 10 beroemde personen die iets te maken hebben met het getal 55 (geboorte, dood, ontdekking, enz.). Het verband opgeven ! Inzending op een briefkaart.



**VERGEET DE BON Nr 30 NIET BIJ JE ANTWOORD TE VOEGEN.**

DE UITERSTE DATUM VOOR HET INZENDEN VAN DE ANTWOORDEN IS VOOR DEZE 30e PRIJSKAMP VASTGESTELD OP 27 JANUARI 1955. DE UITSLAG ERVAN ZAL IN Nr 234 VAN 31 MAART 1955 VERSCHIJNEN. DE WINNAARS WORDEN ONMIDDELLIJK NA SCHIFTING EN KLASSERING BIJ MIDDEL VAN EEN BRIEFKAART VERWITTIGD.

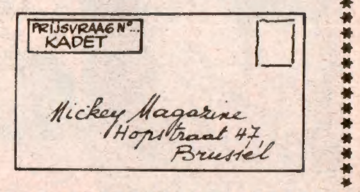
**Er zijn voor elk der drie categorieën niet minder dan 10 prijzen in uitzicht gesteld! Voor de Mickeyvrienden overzee (Kongo, Indonesië, Nederlandse Antillen, enz.) zijn telkens 2 extra-prijzen weggelegd per categorie !**

**DE PRIJZEN**

**Fototoestellen - poppen met mechaniek - tafeltennissen - puzzles - gezelschapsspelen - boeken - speelbanden - jimmies, etc.**

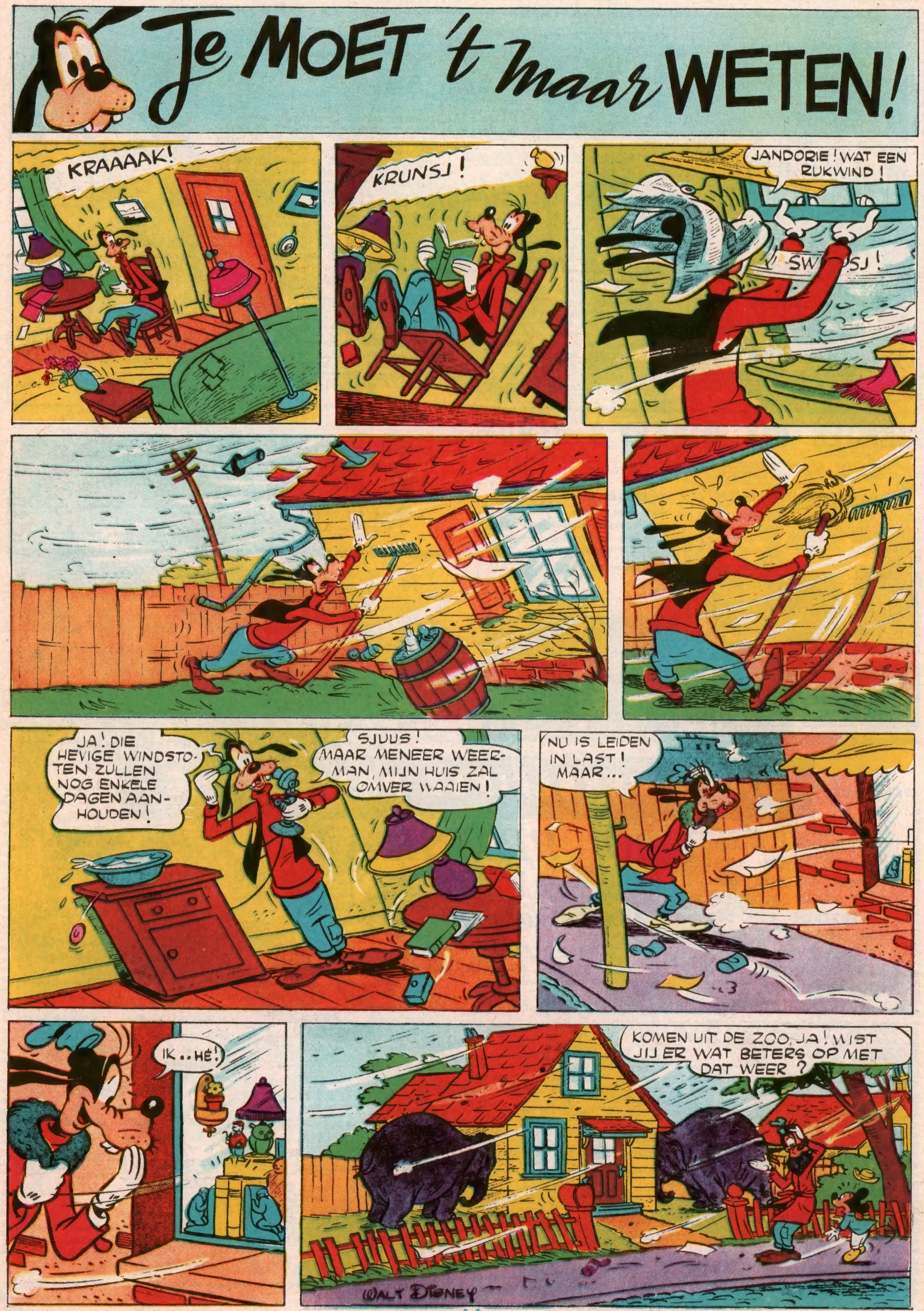
**MODELOMSLAG**

**Ook antwoorden op briefkaarten dienen zo geadresseerd.**





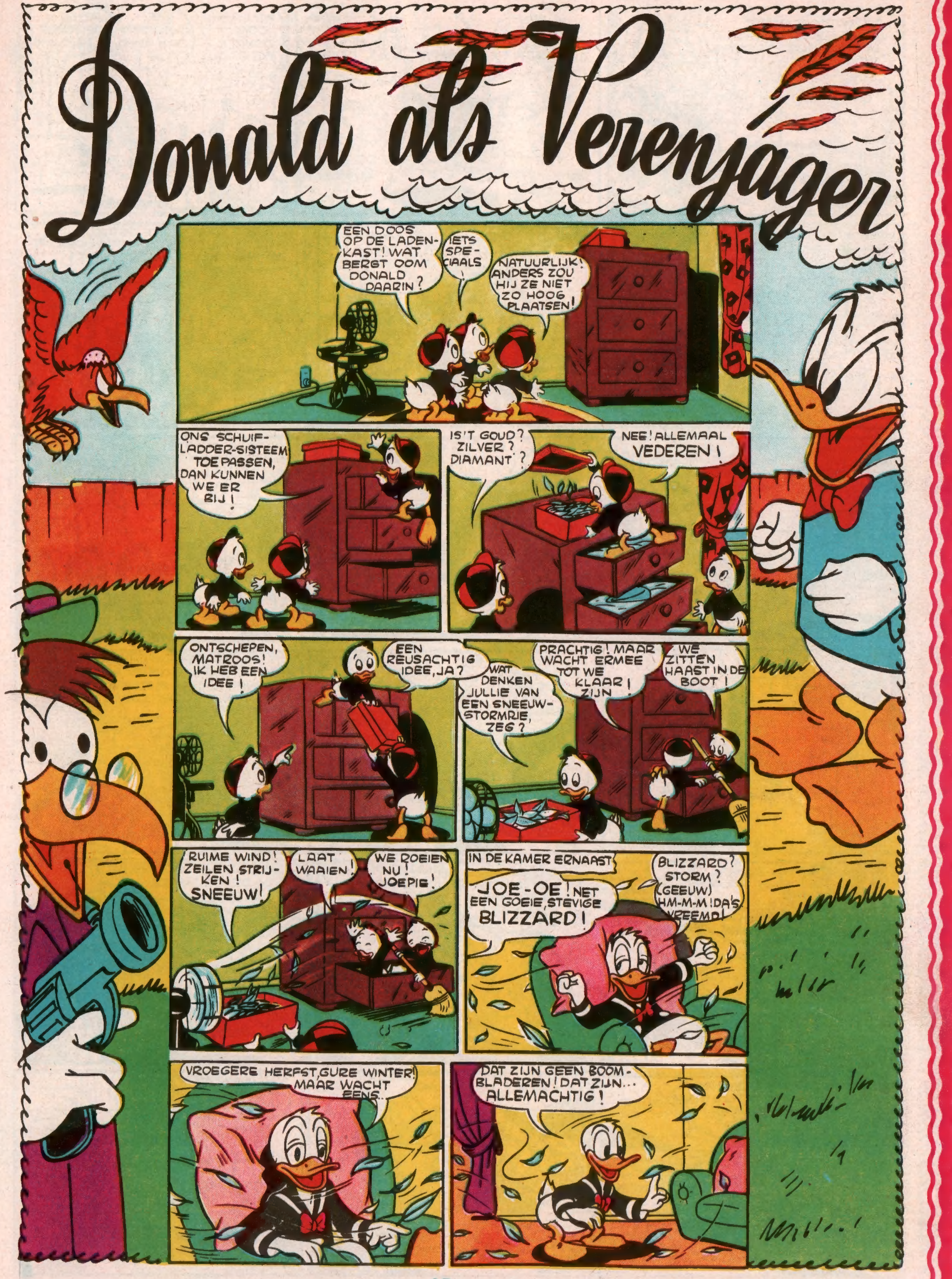

PRIJSKAMP BON N°30



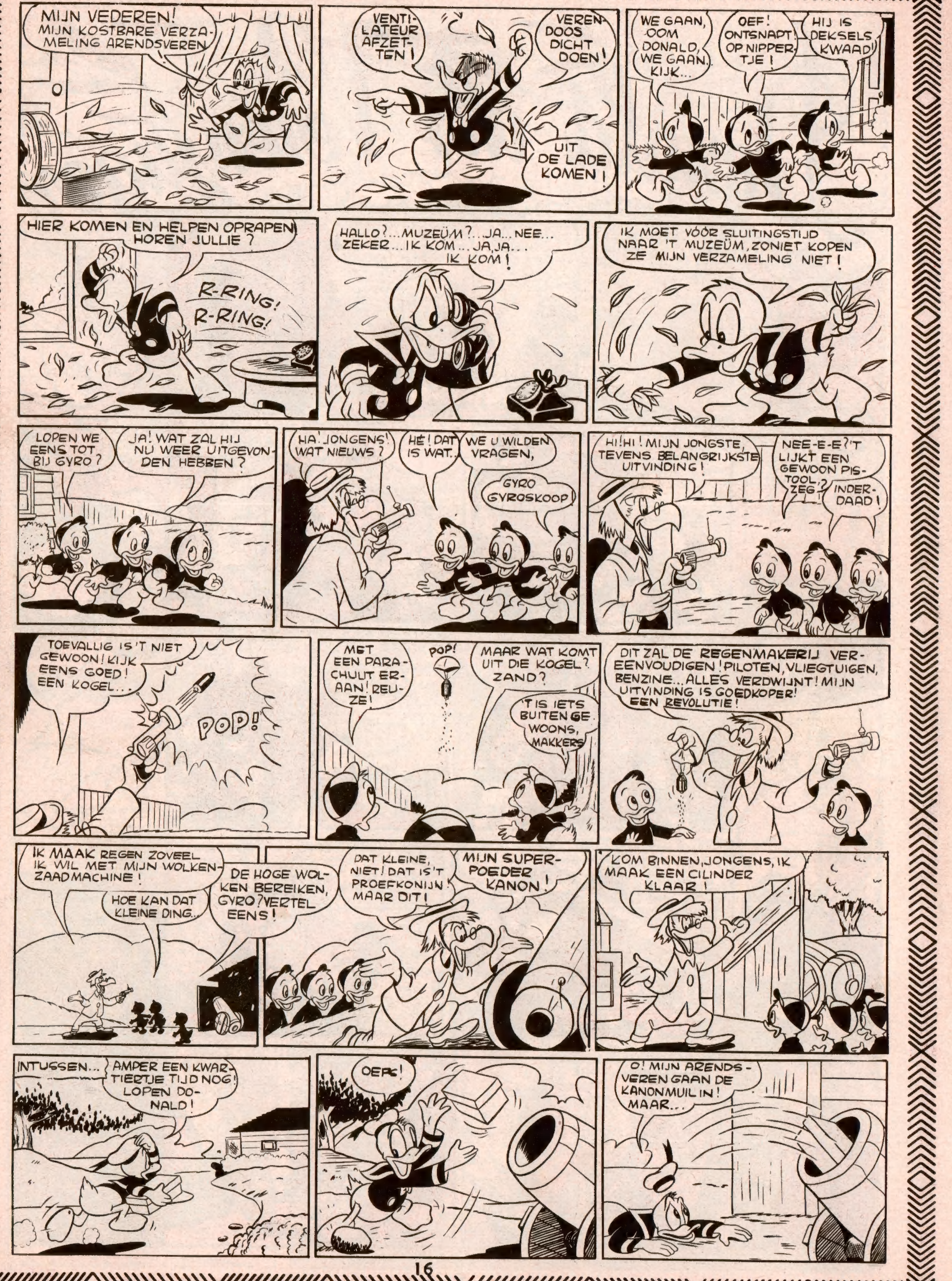
Je MOET 't maar WETEN!
KRAAAAK!
KRUNSJ!
JANDORIE! WAT EEN RUKWIND!
SW...SJ!
JA! DIE HEVIGE WINDSTOTEN ZULLEN NOG ENKELE DAGEN AANHOUDEN!
SJUUS! MAAR MENEER WEERMAN, MIJN HUIS ZAL OMVER WAAIEN!
NU IS LEIDEN IN LAST! MAAR...
IK..HÈ!
KOMEN UIT DE ZOO, JA! WIST JIJ ER WAT BETERS OP MET DAT WEER?
WALT DISNEY





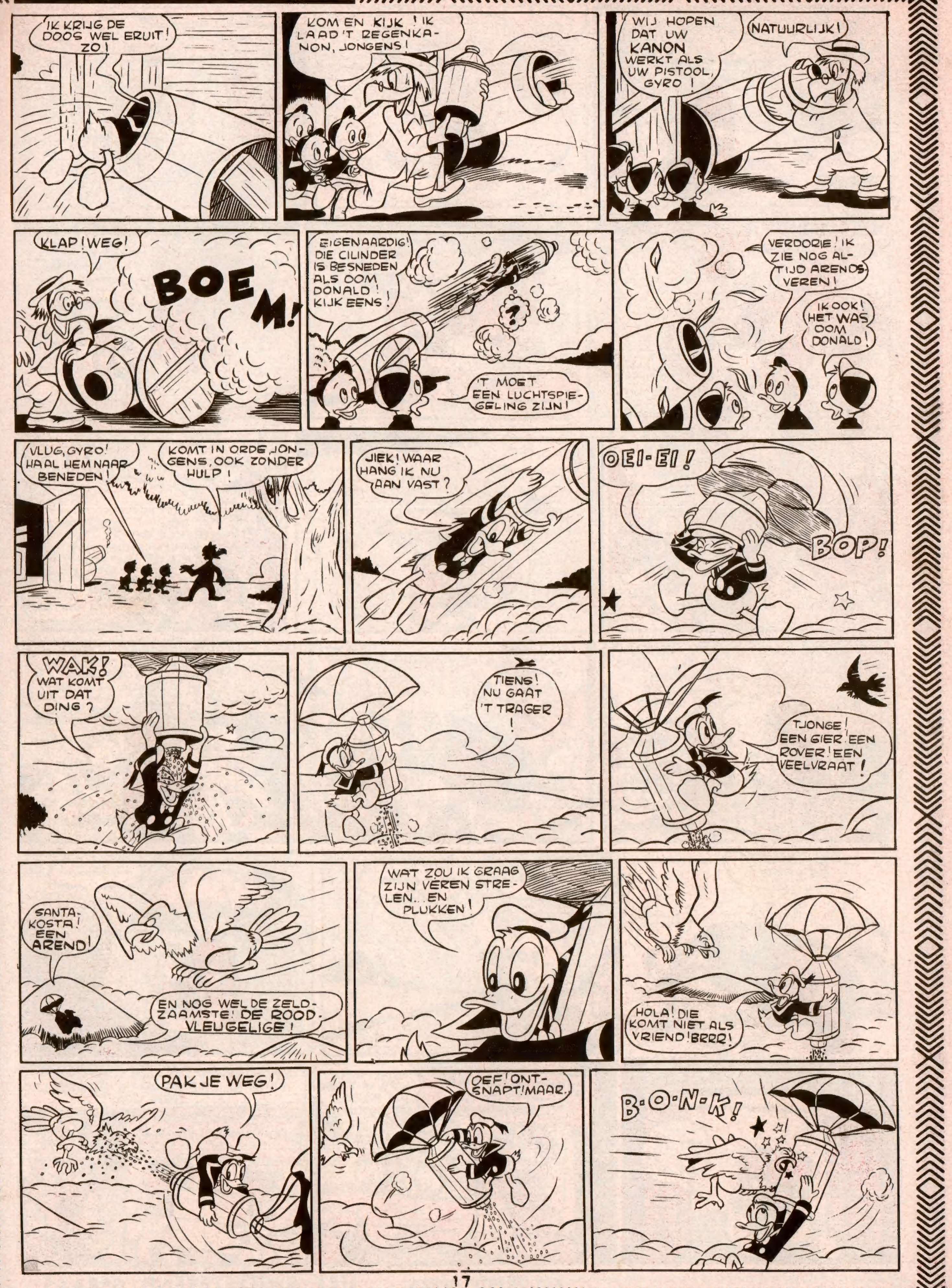



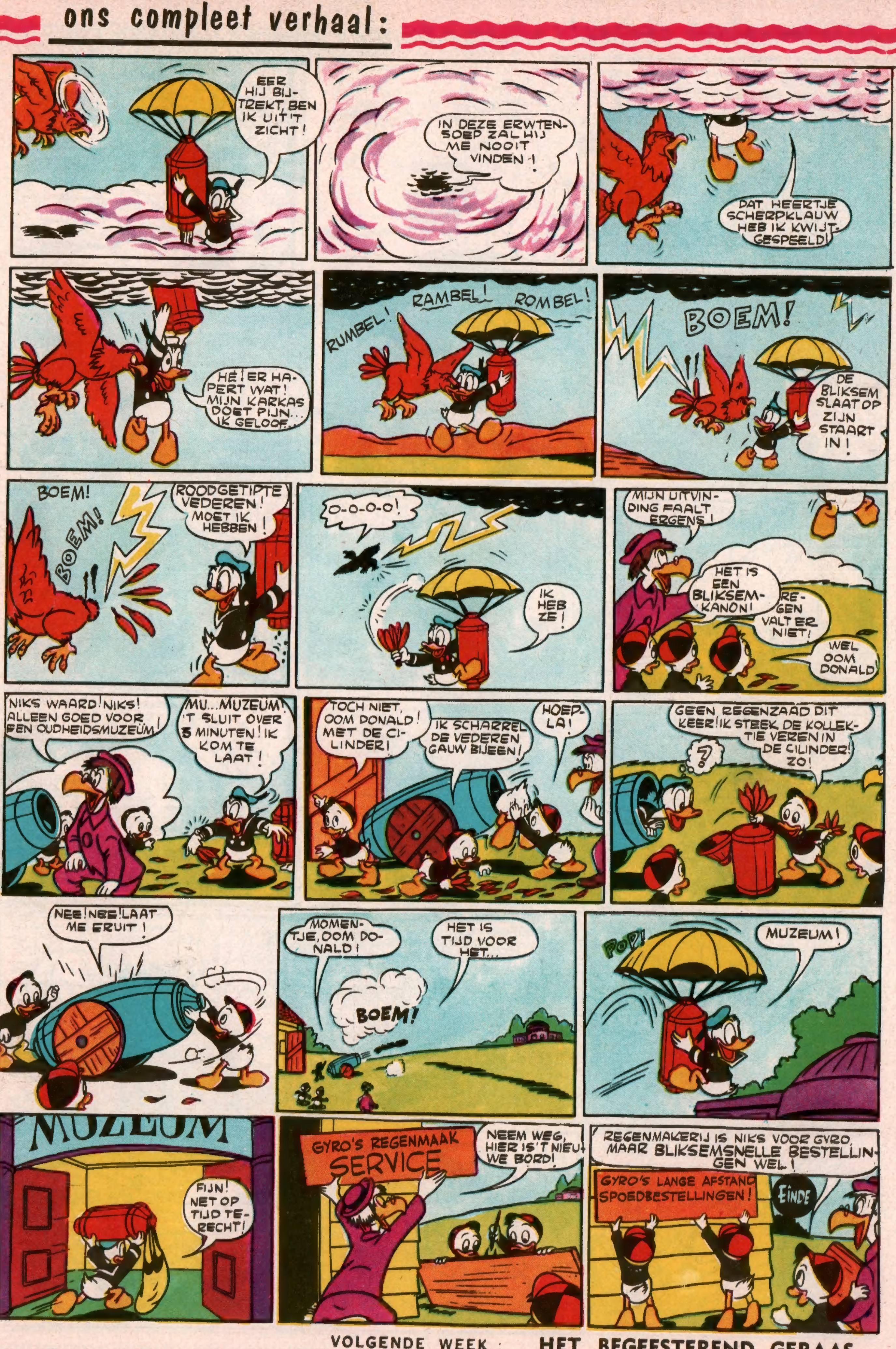
Donald als Verenjager
EEN DOOS OP DE LADENKAST! WAT BERGT OOM DONALD DAARIN?
IETS SPECIAALS!
NATUURLIJK! ANDERS ZOU HIJ ZE NIET ZO HOOG PLAATSEN!
ONS SCHUIF-LADDER-SISTEEM TOEPASSEN, DAN KUNNEN WE ER BIJ!
IS'T GOUD? ZILVER? DIAMANT?
NEE! ALLEMAAL VEDEREN!
ONTSCHEPEN, MATROOS! IK HEB EEN IDEE!
EEN REUSACHTIG IDEE, JA?
WAT DENKEN JULLIE VAN EEN SNEEUWSTORMPJE, ZEG?
PRACHTIG! MAAR WACHT ERMEE TOT WE KLAAR ZIJN!
WE ZITTEN HAAST IN DE BOOT!
RUIME WIND! ZEILEN STRIJKEN! SNEEUW!
LAAT WAAIEN!
WE ROEIEN NU! JOEPIE!
IN DE KAMER ERNAAST
JOE-OE! NET EEN GOEIE, STEVIGE BLIZZARD!
BLIZZARD? STORM? (GEEUW) HM-M-M! DA'S VREEMD!
VROEGERE HERFST, GURE WINTER! MAAR WACHT EENS..
DAT ZIJN GEEN BOOMBLADEREN! DAT ZIJN... ALLEMACHTIG!





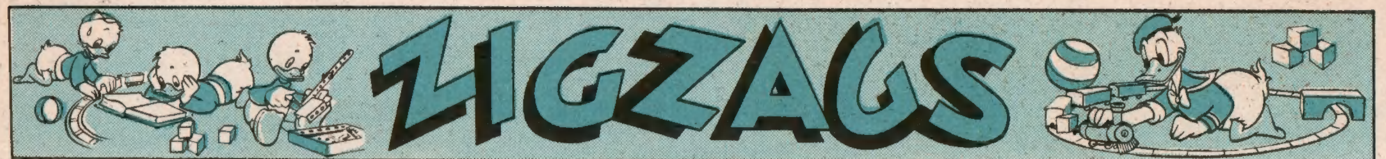

ons compleet verhaal:






VOLGENDE WEEK : **HET BEGEESTEREND GERAAS**





Langs de baan stond een kleine jongen te vloeken van je welste, omdat de ketting van zijn fiets was Een pastoor komt voorbij en zegt :

— Manneke, zo gaat ge in de hemel niet komen, hoor !

De kleine antwoordt :

— Ik moet in de hemel niet zijn, Meneer Pastoor, maar wel bij de bakker.

**(Malige Richard, Borgerhout.)**

* * *

De zuster heeft de les van het Doopsel uitgelegd en vraagt aan Marietje :

— Vertel me eens een bizonderheid van het Doopsel ?

— Na het Doopsel krijgen we doopsuiker.

**(Ladon Monique, Gent.)**

* * *

Drie Schotten wonen een kosteloze lezing bij. Tijdens de pauze wordt er aangekondigd, dat er een omhaling zal worden gedaan. Op dat ogenblik valt een der Schotten flauw en wordt door de twee andere buiten gedragen.

**(Van Daele Claudine, Brugge.)**

* * *

DIKKE HEER : Foei, bengels, toen ik zo oud was mocht ik nog niet roken.

KINDEREN : Arme man ! Kom hier, haal vlug uw schade in !

**(Sas Jan, Turnhout.)**

* * *

MEESTER : Wie was Colombus ?

JAN : Een vogel !

MEESTER : Hoe komt ge daar bij, Jantje ?

JAN : Wel, meester, hebt u dan nooit horen spreken over het ei van Colombus ?

**(Fierens François, Deurne.)**

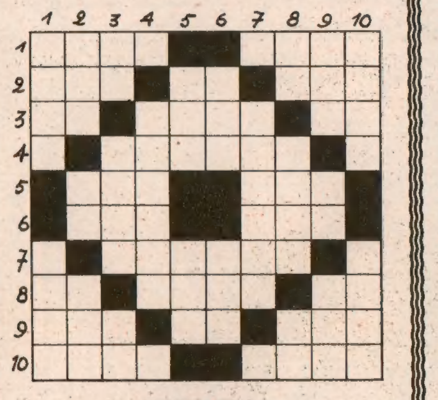
* * *

Een Vlaming ging naar Spanje en wilde daar natuurlijk ook een stierengevecht bijwonen, maar had geen geld meer om zijn entrée te betalen. Hij stond aan de ingang, zag een man die zei : « Matador ». Deze kon binnen zonder te betalen. Een weinig tijd later een andere : « Toreador ». Deze ook kon binnen zonder betalen.

Nu was de Vlaming geleerd. Hij stapte naar de ingang en zei : « Isidoor ! »

**(Messiaen Guy, Evergem.)**

## KRUISWOORDRAADSEL




**HORIZONTAAL**

1. Vast merk, dat het vaarwater aanwijst; Scherp, zuurachtig, wrang. - 2. Bewoner van Europese Poolstreken; Afkorting van deciliter; Meisjesnaam. - 3. Boomsoort; Vet gedeelte van de melk; Afkorting van « Kroon » (muntsoort). - 4. Donker, neergedrukt. - 5. Vgw. gelijk; Toestel om snelheid te verminderen. - 6. Onderricht, onderwijs; Van het ww. « enten ». - 7. Vruchten van de eik. - 8. Muzieknoot; Dun, doorschijnln weefsel; Vul in : SO. - 9. Loofboom; Afkorting van « Sa Majesté »; Vleugelloos insekt, dat zich met 't bloed van mensen en dieren voedt. - 10. Arglistig, sluw; Voedingsmiddel uit melk bereid.

**VERTIKAAL**

1. Haarlok; Rein, zuiver, smetteloos. - 2. De één in kaartspel; Telwoord : geheel; Het tellen. - 3. Afkorting van « Associated Press »; Voertuig om in de sneeuw te rijden; Groote ter waarde van 3,1416. - 4. Ros van kleur. - 5. Niet slim; Meubel waarin men iets bewaart. - 6. Kwab; Afkorting van « en andere meer ». - 7. Zwarte vogels om hun gezang bekend. - 8. Oude maat; Andere vorm van « Rijns » in de betekenis van zuur, wrang; Een der ouders. - 9. Toestel van latwerk om iets op te hangen; Afkorting van « meterton »; Rauw gegeten groenten. - 10. Grote tuin in een stad; Kwaad.

## PRETTIG NAAMFEEST

| | | |
|---|---|---|
| 20-1 | : | **H. Fabianus** |
| 21-1 | : | **H. Agnes** |
| 22-1 | : | **H. Vincentius** |
| 23-1 | : | **H. Reimond** |
| 24-1 | : | **H. Felicianus** |
| 25-1 | : | **Paulus' Beker.** |
| 26-1 | : | **H. Paula H. Marcus** |

## RAADSELS

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : FIERENS François, PEVENAGE Luc, MINNOY W., VAN KERCKHOVEN Hugo en NIEUWLANDT Jacqueline.

1. Welke overeenkomst is er tussen een soldaat en een naaister ?
2. Welke mensen zien even goed van voor als van achter ?
3. Hoe zit de kat in de zon ?
4. Ik leef in het water en word er ook in gekookt. Wie of wat ben ik ?
5. Waarom legt de kip haar ei ?

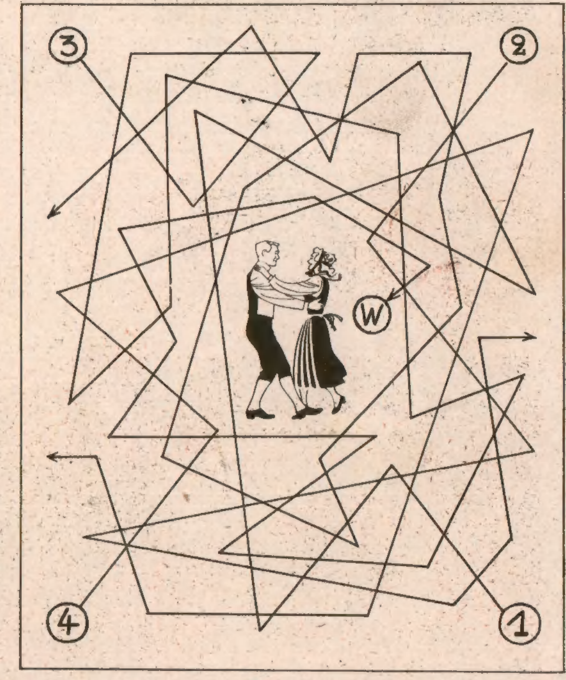
**ANTWOORDEN**

1. Ze gebruiken allebei patronen. - 2. Blinden. - 3. Warm. - 4. Een mossel. - 5. Als ze het moest laten vallen, dan zou het ei breken.

**Knalwedstrijd in N° 225!**

## DE VIER WEGEN

**Hiernaast een wegenraadsel. Welke van de vier wegen (1, 2, 3 of 4) leidt naar het dansende paartje bij W ?**

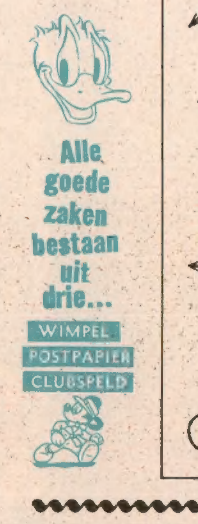



DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

## OPLOSSING KRW. 224

**Horizontaal** : BAAK - ZERP - LAP - DL - LEA - ES - ROOM - KR - SOMBER - ALS - REM - LES - ENT - EIKELS - UT - GAAS - SO - IEP - SM - VLO - SLIM - KAAS.

**Vertikaal** : BLES - KUIS - AAS - AL - TEL - AP - SLEE - PI - ROSSIG - DOM - KAS - LOB - EAM - MERELS - EL - RENS - VA - REK - MT - SLA - PARK - BOOS.





**MICKEY MAGAZINE** Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

**MICKEY-HOLLAND**
**M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.**
**Postgiro : 137.867**
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

**Postcheck : Nr 7539.34**

ABONNEMENTSPRIJS :

| | 3 m. | 6 m. | 1 jaar |
|---|---|---|---|
| **België ...fr.** | **72.—** | **138.—** | **270.—** |
| **B. Kongo fr.** | **75.—** | **145.—** | **283.—** |
| **Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.** | | | |

Alle briefwisseling is te richten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

# STORMER

**KORTE INHOUD**
**Stormer is polopaard geworden. Hij werd aangekocht door de befaamde polospeler Skene. Tijdens een wedstrijd valt Skene met zijn paard... Nu krijgt Stormer als reservepaard misschien een kans om de wedstrijd verder te betwisten.**

**Volgende week : GELIJKE STAND !**



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.